Специфіка Відродження

* Відродження інтересу до Античності;
* Обґрунтування права науки і розуму на незалежність від церкви;
* [Антропоцентризм](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC) замість теоцентризму;
* Світський залізний характер культури та літератури;
* Спроби компромісного поєднання надбання античності давньоримського та християнського варіанта з християнською ідеологією [католицизму](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC)

**Антропоцентризм** - різновид телеології, філософське вчиняв, за яким людина є центром Всесвіту і метою всіх подій, які в ньому відбуваються, що вона створена Богом «за своїм образом і подобою».

3 сл

**В епоху Відродження** блискучий розвиток **отримує література і образотворче мистецтво**( Живопис, скульптура).

Мистецтво виявилося вплетено в усі сфери людського життя.

У найвищого ступеня всі ці межі людської діяльності з'єдналися в творчості**Леонардо Да Вінчі.**

**Світ його інтересів не піддається одномерному визначенням.**Його вабили не тільки архітектура, скульптура і живопис. Він не з меншим захопленням**винаходив**небачені машини, хитромудрі конструкції,**придумував**неймовірне зброю і музичніінструменти**, проектував**мости, фортифікаційні споруди, канали.**Він поєднав науку, техніку і мистецтво в практичних цілях.**

Одним з перших Леонардо застосував в науці експеримент, стверджуючи, що **досвід ніколи не обманює.**

В цей час були винайдені телескоп, мікроскоп, ртутний барометр, вдосконалений годинниковий механізм.

Перші конструкції телескопів були винайдені Галілеєм, Кеплером, Ньютоном.

4 сл

Великі відкриття дали новий великий матеріал для багатьох інших областей знання - історії, етнографії, ботаніки, зоології. Саме в результаті Великих географічних відкриттів прийшли в Європу настільки звичні для нас сьогодні картопля і томати, кукурудза і тютюн.

Не менш важливим був глибокий вплив відкриттів на соціально-економічні процеси в Європі.

5 сл

**Гумані́зм** епо́хи **Відро́дження**, Ренеса́нсний **гуманізм**, також класи́чний **гуманізм** — європейський інтелектуальний рух, що є одним із визначальних компонентів Ренесансу як історичної й культурної епохи, основною ідеєю якого було поліпшення людської природи через вивчення античної літератури.

Гуманізм був насамперед просвітницьким рухом, що надавав першочергового значення літературі. Гуманістична освіта, на думку гуманістів, мала сприяти всебічному розвиткові особистості: знання мали поєднуватися з чеснотами, правдивий зміст із довершеною мовною формою, тож центральну роль у гуманістичній освіті мали відігравати літературознавство й мовознавство.

Важливою ознакою гуманізму епохи Відродження було відчуття приналежності до справді нової епохи, потреба відмежуватися від минулих століть. Це минуле, яке у той час почали називати [Середньовіччям](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%87%D1%87%D1%8F), відкидалося представниками гуманізму, як меншовартісне в порівнянні з античною епохою, яку гуманісти сприймали за взірець і бажану норму для всіх сфер людської діяльності.